



Положение О проведении окружного онлайн конкурса хореографического искусства «Народный перепляс»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия участия в окружном конкурсе хореографического искусства «Народный перепляс» (далее – Конкурс).
- 1.2. Дата проведения Конкурса: с 1 апреля по 29 апреля 2022 года.
- 1.3. Форма проведения: заочный конкурс по видеозаписям.
- 1.4. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Грачевский районный Дом культуры» Грачевского муниципального округа, управление Культуры и туризма администрации Грачевского муниципального округа (далее – Организатор).
- 1.5. Состав жюри формируется из руководителей и работников учреждений культуры Грачевского муниципального округа.
- 1.6. Информация о Конкурсе и видеоролики размещается:
 - на сайте <https://grdk26.ru/>
 - в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/id557139027>

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Цель конкурса:
 - выявление и поддержка одаренной и талантливой молодежи в Грачевском муниципальном округе.
- 2.2. Задачи конкурса:
 - популяризация хореографического творчества среди подрастающего поколения и молодёжи;
 - обеспечение доступности квалифицированной оценки достигнутых участниками хореографических коллективов результатов;
 - формирование потенциала подрастающего поколения;
 - установление творческих связей между жителями Грачевского муниципального округа;
 - сохранение и развитие национальных культур.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются профессиональные, самодеятельные и любительские хореографические коллективы, осуществляющие свою деятельность на территории Грачевского муниципального округа.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить видеозапись конкурсного номера в соответствии с требованиями, указанными в Главе 7 данного Положения.

3.3. Участие в Конкурсе является **БЕСПЛАТНЫМ** и не предполагает никаких организационных и иных взносов.

3.4. Конкурс проходит в три этапа:

1 этап (заочный) – с 1 апреля по 10 апреля 2022 года – подача заявок на Конкурс;

2 этап (заочный) – с 10 по 29 апреля 2022 года – просмотр и оценка конкурсных номеров, объявление результатов;

3 этап (заочный) – с 29 апреля по 7 мая 2022 года – подготовка и отправка электронных дипломов.

3.5. Организатор вправе осуществить официальный запрос в учреждение культуры, в котором осуществляется творческая деятельность участника. Данный запрос будет осуществляться с целью подтверждения факта ведения творческой деятельности на территории, указанной в пункте 3.1 данного Положения.

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

4.1. В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

- народный танец
- народно-стилизованый танец

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

5.1. Для Конкурса установлены следующие возрастные категории:

«Бэйбики» - 0-6 лет;

«Младшая группа» - 7-9 лет;

«Средняя группа» - 10-13 лет;

«Юношеская группа» - 14-18 лет;

«Старшая группа» - от 18 лет;

«Смешанная группа» - смотрите пункт 5.3. данного Положения.

5.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе возрастной категории «Средняя группа» до 20% состава может быть младше 8 лет или старше 13 лет.

5.3. Если в коллективе более 20% конкурсантов не подходят под возрастные рамки, указанные в пункте 5.1. Положения, то необходимо выбрать категорию «Смешанная группа».

5.4. При выявлении факта предоставления недостоверной информации относительно возраста конкурсантов Организатор в праве принять решение о дисквалификации коллектива с Конкурса с последующей аннуляцией результатов конкурсного выступления.

6. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

6.1. Конкурсная программа предполагает представление одного или двух конкурсных номеров от одного творческого коллектива (независимо от конкурсной номинации или возрастной категории участников).

6.2. Хронометраж одного конкурсного произведения не должен превышать 5 минут.

7. ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Оценка конкурсных выступлений производится Организатором в соответствии со следующими критериями:

а) уровень владения техникой танца (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, владение сценическим пространством);

б) композиционное построение номера;

в) подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

г) качество музыкального сопровождения (соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

д) общее художественное впечатление.

7.2. Оценка конкурсных выступлений осуществляется по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки.

7.3. По итогам оценки конкурсных выступлений Организатором формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов по каждому критерию оценки (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией участника).

7.4. Порядок присуждения званий конкурсантам осуществляется в соответствии с Таблицей 1.

Таблица 1. Порядок присуждения званий

	Количество баллов	Присуждаемое звание
1.	5 - 9	Дипломант III степени
2.	10 - 14	Дипломант II степени
3.	15 - 19	Дипломант I степени
4.	20 - 29	Лауреат III степени
5.	30 - 39	Лауреат II степени
6.	40 - 44	Лауреат I степени
7.	45 - 50	Лауреат Гран-При

7.5. Оценочные листы являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения Организатора окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить видеозапись конкурсного номера, снятую на сцене на статичную камеру, закреплённую в горизонтальном положении (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).

8.2. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.

8.3. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

8.4. Съёмка должна быть не старше 2 лет.

8.5. Видеозаписи низкого качества, в том числе записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются.

8.6. Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на сайте <https://www.youtube.com/> или <https://vk.com/> или на яндекс диске и иметь открытый доступ.

8.7. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (Организатором Конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте и социальных сетях Организатора.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

9.1. Конкурс проходит в сроки, установленные пунктом 2.4. данного Положения.

9.2. Итоги Конкурса подводятся по всем номинациям, возрастным категориям и конкурсным номерам отдельно. Каждому участнику Конкурса присуждается звание в соответствии с количеством набранных баллов. Порядок присуждения званий указан в пункте 6.4. настоящего Положения.

9.3. Количество победителей и обладателей званий в каждой номинации не ограничено и зависит только от количества набранных коллективом баллов.

9.4. По итогам Конкурса каждому участнику по электронной почте отправляется диплом (в электронном виде).

10. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

10.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку и направить её Организатору по электронной почте не позднее 10 апреля 2022 года. В условиях большого количества заявок возможно досрочное прекращение приёма. По решению Организатора сроки подачи заявки могут быть изменены.

10.2. Заявки принимаются по установленной форме. В случае некорректного заполнения или отсутствия необходимой информации – заявка не рассматривается.

11. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

11.1. Участие в Конкурсе является **БЕСПЛАТНЫМ** и не предполагает никаких организационных и иных взносов.

11.2. Распечатку электронных дипломов участники Конкурса осуществляют самостоятельно, за свой счёт.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

12.1. Электронная почта для отправки заявок и по всем организационным вопросам tvorcheskyotdel@yandex.ru

12.2. Официальный сайт Конкурса <https://grdk26.ru/>

ЗАЯВКА
на участие в окружном онлайн конкурсе
хореографического искусства «Народный перепляс»

1. Полное название коллектива

2. Учреждение

3. ФИО директора учреждения

4. Почтовый адрес с индексом

5. Телефон, факс (с кодом города)

6. E-mail: _____
7. ФИО руководителя коллектива _____
8. Количество, возрастная группа участников

9. Репертуар (с хронометражем)

10. Необходимое техническое обеспечение (указать носители)

Согласие на обработку персональных данных в соответствии с
Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

Печать и подпись руководителя направляющей организации.

«__» _____ 2022 г.